

## 2. За морозки\*)

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)



**Allegretto**

**Нар** *p*

Хо- лод- ным у- тром со- лнце

В ды- мке сто- ит сто- лбом о- гня в ды- му. Я то- же, как на

*mf* *mp*

сквер- ном снй- мке, со- всем не- от- ли- чим е- му.

*tenebroso*

**Allegro molto subito**

*ff sub.* *fff* *con Ped.*

\*) Стихотворение из книги „Когда разгуляется“, 1956.

Meno allegro, Ritardando

*meno f sub.*  
*molto dim.*

a tempo (allegretto)

По\_ ка о\_ но из мглы не вый\_ дет, бле\_ снув за

*p* *mf sereno*

пру\_ дом на лу\_ гу, ме\_ ня де\_ ре\_

*mp*

\_ вья пло\_ хо ви\_ дят на от\_ да\_ лен\_ ном бе\_ ре\_ гу.

Allegro molto

*ff sub.* *fff* *con Ped.*

The first system of the score is a piano introduction. It features a treble clef staff with a complex, rhythmic melody and a bass clef staff with a more static accompaniment. The tempo is marked 'Allegro molto'. Dynamics include 'ff sub.' and 'fff'. A 'con Ped.' (con ppedal) instruction is placed below the bass staff.

Ritardando

Meno mosso

*meno f sub.* *mp dolce misterioso*

The second system continues the piano introduction. The tempo is marked 'Ritardando' and 'Meno mosso'. Dynamics include 'meno f sub.' and 'mp dolce misterioso'. An '8-measure rest' is indicated above the treble staff.

8- Про - хо - жий уз - на - ет - ся поз - же, чем

The first vocal phrase is set in a treble clef. The piano accompaniment is in a bass clef. The melody is accompanied by a rich harmonic texture.

он прой - дет, ныр - нув в ту - ман.

The second vocal phrase continues the melody. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

8- Мо - роз по - крыт гу - си - ной ко -

The third vocal phrase concludes the section. The piano accompaniment features a final cadence.

- жей, и во - здух лжив, как  
 8

**Più mosso al a tempo**

слой ру - мян. И - дешь по и - не -  
*lugubre*

- ю до - рож - ки, как по на - сти - лу  
*dim.*

из ро - гож. Зе - мле ды - шать  
*tr* *p*

*f sub.* *allarg.*

бо\_ твой кар\_ то\_ шки и сты\_ нуть

*più p* *f sub.*

**Presto**

боль\_ ше не\_ втер\_ пещ.

*ff* *fff*

*f* *p* *f*

**L'istesso tempo** *accel.*

*meno f sub.*

**Poco ritenuto al Adagio**

*mf* *mp* *p* *pp* *lunga* *lunga*